

Dossier technique



VILLE DE MUTZIG

La Scène de Mutzig

Château des Rohan, 39, rue du château - 67190 Mutzig

03 90 40 96 17

contact@lascene-mutzig.fr

Contacts

Philippe WERLE : 06.65.40.54.19



Jauge : 218 places assises numérotées

Accès PMR (ascenseur, espace fauteuils roulants)

Dimension scène

Plateau : largeur 9,80mètres

Hauteur de la scène: 84cm

Distance bord de scène et première rangée (assise descendue) : 79 cm

Largeur : 7,60m

Profondeur au 1er rideau : 3,70m

Profondeur au 2ème rideau : 4,80m

Largeur au lointain : 6m

Hauteur sous perche : 5,10m

Hauteur sous projecteurs : 4,70m

Hauteur sous cache projecteurs : 4,40m

Hauteur sous le passerelle: 7,60m

Profondeur salle hors scène : 14,70m



- ★ Rideau de scène en portefeuille au nez-de-scène de 5mètres de largeur (commande plateau côté jardin et régie)
- ★ 1 pendrillon noir côté jardin + 1 pendrillon noir côté cour fixes pour délimiter la cage de scène et occulter les coulisses
- Rideau bleu nuit velours à 3,70mètres du nez-de-scène avec ouverture / fermeture manuelle côté jardin pour occulter l'écran cinéma
- ★ Ecran cinéma de 8mètres x 4mètres amovible (commande plateau côté jardin et régie)
- ★ Rideau bleu nuit velours fixe à 4,80mètres du nez-de-scène



Lumière

- Jeu d'orgues WORKPRO Lightshark LS-1
Tablette tactile wifi
- Gradateur EATON chilie pro dimmer 24x10A



Projecteurs

Halogène

11x PC 500W

4x PAR 64 Long 1kw (avec porte filtre)

2x PAR 64 Court 1kw (avec porte filtre)

2x horiziode

3x découpe 500W

1x découpe 1kw

LED

4x Star-way PCKolor Blanc / chaud-froid (LED COB 180 W blanc chaud, 30°)

6x Star-way CKolor RGBW (LED COB 180 W RVBW, 30°)

2x Star-Way Servo Color 4K (19 LEDs de 15W RVBW, zoom 10-48°)

2x Star-Way ParKolor 200HD (LED COB 180W RGBW, 8°– 45°)

1x Cameo AZOR SP2 (LED de 300 W avec un flux lumineux de 13 000 lm, découpe)



Accessoires

- 6 volets pc 500
- 2 socles pour sol
- 9 portes gélatine pour PAR64
- 2 portes gélatine pour PC 500
- 3 portes gélatine pour Horiziodé
- 2 porte gobo
- 2 iris
- 8 couteaux

Circuits gradateurs

- 1 à 6 : pont de face
- 7 à 12 : perche 1
- 13 à 18 : perche 2
- 19 à 24 : perche 3

Chaque circuit est double (permet de brancher 2 projecteurs)

Capacité maximale par circuit : 2300 W

Prises LED

Une double prise 16A sur chaque perche, une prise simple sur le pont de face

Capacité maximale : 3000W pour les 3 perches, 3000W pour le pont de face

DMX 5 points

Structures scéniques

Gril

L'accès au gril au-dessus du plateau est nécessaire pour descendre / remonter les 3 perches manuelles (avec une manivelle).

Pour y accéder par l'échelle à crinoline, il est absolument nécessaire :

- Être habilité "Travail en hauteur"
- Fournir en avance, c'est à dire au moins 1 mois avant un justificatif de l'habilitation "Travail en hauteur"
- Apporter son propre matériel de sécurité nécessaire à l'accès au gril (harnais, longe de liaison, casque...) avec les documents de la Vérifications générales périodiques (VGP) à jours

Perches

Les 3 perches au-dessus du plateau sont manuelles et disposent chacune de 6 circuits doubles pour les projecteurs

Charge max par perche : 200kg

Pont de face

Le pont de face est motorisé .

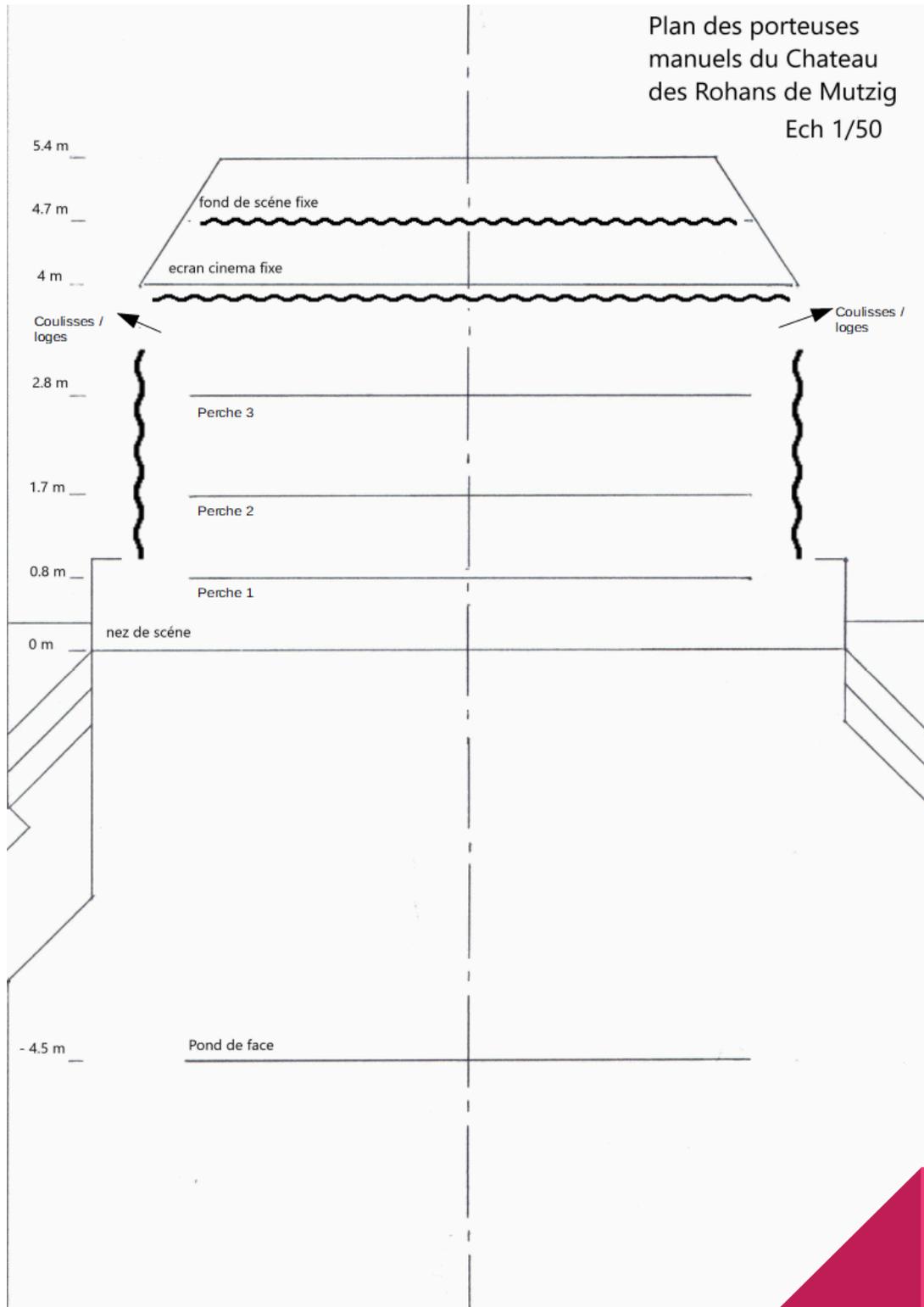
Un tableau de commandes permet de le piloter de la régie.

Il dispose de 6 circuits doubles pour les projecteurs.

La charge maximum autorisée est de 250 kg.



Plan des porteuses



Son

Matériel son



Pupitre YAMAHA MG16XU

Console analogique

- 16 canaux
- 10 préamplis micros classe A D-PRE avec circuit Darlington inversé
- Alimentation phantom +48V commutable
- Multi-effets numérique SPX, 24 effets éditables
- 16 entrées de niveau ligne (8 mono + 4 stéréo)
- 4 entrées Aux (AUX 1 commutable entre préfader et postfader)
- 1 bus stéréo + 4 bus GROUP
- Sortie casque
- Egaliseur 3 bandes
- Pad atténuateur de 26dB sur les entrées mono
- Filtre passe-haut (HPF) : 80 Hz, 12 dB/oct (Mono)
- Compresseurs 1-Knob (Canaux 1 à 6)
- Entrées XLR/jack 6,35 mm TRS
- Sorties symétriques XLR

2 micros à main SHURE 565D

1 micro casque sans fil SHURE BLX14/P31 - M17

Diffusion

2 Enceinte 2 voies 1000W 8 Ohms fixe NEXO PS15-R2 de part et d'autre du plateau à 4 mètres de hauteur

2 Enceintes coaxiales centrales NEXO ID.14-T90140 (1x4" + 1x1,4" - 120-20000H2)

1 amplificateur numérique NEXO NXamp4x1C 4x900W (en régie)

Retours

2 enceintes NEXO PS10R2 2 voies 400W / 8 Ohms

1 amplificateur numérique NEXO NXAMP4X1C 4x900W 4 Ohms

Liaison régie / scène

Boitier de scène sur le plateau, côté cour, derrière le pendrillon
8 liaisons 3 points et 2 RJ45

Accessoires

DI : 2x AR-133 - Active DI BOX

Casque micro serre tête : 2x Sennheiser HSP 4 (couleur chair)

Emetteur HF : 2x Sennheiser EW-D SK

Recepteur HF : 2x Sennheiser EWD-EM

Micro main filaire : 1x Shure SM58

Micro main HF : 1x Sennheiser EW-D SKM-S (R1-6) + MMD 935-1BK

2 pieds de micros König & Meyer 210/9

Prises électriques

Circuit alimentation plateau

1x à jardin, 1x à cour : direct 230V 16A

Vidéo

Projecteur numérique cinéma 2k NEC NC1200C
Entrée HDMI
Sortie audio sur le système son cinéma 7.1



L'utilisation du projecteur est soumise à conditions.

Son utilisation et la ventilation sont très bruyants et peuvent occasionner une gêne pour le régisseur et le public en salle.

Instruments de musique

Piano droit GAVEAU
Piano numérique KAWAI Digital piano modèle CA970

Les espaces

La régie

Associée à la cabine de projection, elle se trouve au fond de la salle, au-dessus de la dernière rangée de fauteuils en gradins.

Le local contient le jeu d'orgues, la console son et le stockage du matériel scénique.

Fermée sur l'extérieur pour atténuer la nuisance du vidéoprojecteur numérique cinéma, une vitre peut être rabattue, servir de support à la table lumière et communiquer avec le plateau.

Dans le local cinéma sont disposés les interrupteurs des lumières salles non scéniques au-dessus du plateau, de la salle et sur les côtés, les nez de marche, ainsi qu'une sonnerie pour la cafétéria.



Les loges

Deux loges situées derrière la scène. Elles sont accessibles par un dégagement derrière le plateau. Elles sont équipées de lavabos, de miroirs et peuvent accueillir 4 personnes par loge. Un accès direct aux toilettes (non privées) par le dégagement.



Coulisses et circulation

La circulation entre les coulisses, de jardin à cour, peut s'effectuer par ce même dégagement. Ce dégagement permet aussi de stocker accessoires et décors.

Bar

Attenante à la salle de spectacles, d'une surface de 56m², il peut accueillir au maximum 50 personnes.

Elle dispose d'un bar équipé d'un évier, d'un local avec micro-onde, réfrigérateur et des tables

Accès décor

La cour du château est non praticable pour les véhicules. Un chariot à roulette est disponible dans le dégagement de l'ascenseur au rez de chaussée.

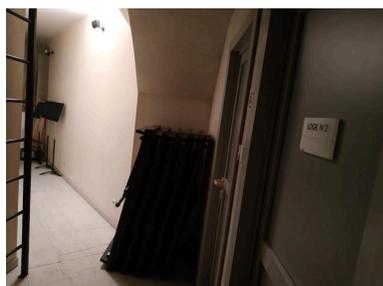
Un ascenseur permet d'accéder au 2ème étage.

Les décors pourront passer par la porte principale de la salle (largeur 1,39m x Hauteur 2,03m) ou la seconde porte (largeur 0,88m x Hauteur 2,02m) - attention escaliers pour accéder au plateau.

Un accès direct au plateau est possible par les toilettes : porte largeur 0,77m x Hauteur 1,96m, coude de 90° dans un couloir de 0,98m de largeur et porte vers salle de spectacles largeur 0,77m x Hauteur 2m. Arrivée dans un dégagement derrière la scène. Un panneau amovible de largeur 1,54m x Hauteur 1,48m permet de déplacer des éléments de décors encombrants sur la scène.



Couloir des accès au plateau



toilettes,

Dégagement derrière la scène avec accès aux loges

Nous trouver

Transport

Adresse : Château de Rohan à Mutzig, 39, Rue du Château, 67190 Mutzig

Accès Train : Gare de Mutzig à 10 minutes (20 Minutes de Strasbourg)

